

MEDIA DATA BANK 株式会社プランテック

2010年度 上半期ラジオ エアプレイチャート発表！！

～ 全国ラジオ局の楽曲オンエア回数から見る本年の音楽シーンとヒット曲 ～

平成 22年6月25日

全国のラジオ、テレビのメタデータの生成・加工・編集事業、及び音楽サイトhotexpress (URL: <http://www.hotexpress.co.jp>)、CM情報サイトCMソングサーチ (URL: <http://www.hotexpress.co.jp/cmsong>) を運営する株式会社プランテック(代表取締役社長：三澤 奈生)は、2010年度上半期におけるラジオ・エアプレイチャートを下記のとおり発表致します。

▼全国FM/AMラジオ・エアプレイチャート

《総合》

- 1位 2021pt フォー・ユア・エンターテイメント／アダム・ランバート 【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
- 2位 2018pt ファイアーフライズ／アウル・シティー 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 3位 1904pt ベイビー feat.リュダクリス／ジャスティン・ビーバー 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 4位 1797pt ティック・トック／ケシャ 【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
- 5位 1753pt ワッチャ・セイ、僕のせい／ジェyson・デルーロ 【ワーナーミュージック・ジャパン】
- 6位 1718pt アコーディング・トゥ・ユー／オリアンティ 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 7位 1542pt アルクアラウンド／サカナクション 【ビクターエンタテインメント】
- 8位 1448pt 素顔のきみに／マイケル・ブーブレ 【ワーナーミュージック・ジャパン】
- 9位 1344pt Fly away／Rake 【アリオラジャパン】
- 10位 1312pt 『リアルでゴメン...』／近藤 夏子 【ワーナーミュージック・ジャパン】

《邦楽》

- 1位 1542pt アルクアラウンド／サカナクション 【ビクターエンタテインメント】
- 2位 1344pt Fly away／Rake 【アリオラジャパン】
- 3位 1312pt 『リアルでゴメン...』／近藤 夏子 【ワーナーミュージック・ジャパン】
- 4位 1310pt 君にサヨナラを／桑田 佳祐 【ビクターエンタテインメント】
- 5位 1295pt タカラモノ〜この声なくなるまで〜／ナオト・インティライミ 【ユニバーサル・シグマ】
- 6位 1132pt いつの日も／阿部 真央 【ポニーキャニオン】
- 7位 1112pt 花鳥風月／レミオロメン 【エイベックス】
- 8位 1111pt プラネタリウム／LOVE LOVE LOVE 【ビクターエンタテインメント】
- 9位 1102pt はつ恋／福山 雅治 【ユニバーサルJ】
- 10位 1088pt 桜雨／JUJU 【ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ】

《洋楽》

- 1位 2021pt フォー・ユア・エンターテイメント／アダム・ランバート 【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
- 2位 2018pt ファイアーフライズ／アウル・シティー 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 3位 1904pt ベイビー feat.リュダクリス／ジャスティン・ビーバー 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 4位 1797pt ティック・トック／ケシャ 【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
- 5位 1753pt ワッチャ・セイ、僕のせい／ジェイソン・デルーロ 【ワーナーミュージック・ジャパン】
- 6位 1718pt アコーディング・トゥ・ユー／オリアンティ 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 7位 1448pt 素顔のきみに／マイケル・ブーブレ 【ワーナーミュージック・ジャパン】
- 8位 1310pt バッド・ロマンス／レディー・ガガ 【ユニバーサル・インターナショナル】
- 9位 1289pt アリス／アヴリル・ラヴィーン 【エイベックス／ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
- 10位 1152pt ダズント・ミーン・エニシング～あなたがいらないなら／アリシア・キーズ
【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】

※全国32FM・AM局を対象に集計

【2010年上半期ラジオエアプレイチャート総評】

『サイマル配信でメディア力向上！上位占める洋楽は軒並み好セールス』

2010年上半期のラジオ業界における最大のトピックスは、IPサイマルラジオ「radiko」の実用化試験配信だ。開設当初は回線がパンクするほど注目が集まり、新たに"パソコンでラジオを聴く"スタイルが生まれた。また、"電波"のゴールデンタイムが午前中心なのに対し、「radiko」へのアクセスピークは夕方から深夜。新たな聴取シーンとネットリスナーの誕生で、ラジオのメディア力向上が確実なものとなった。

そんな中、2010年上半期の総合エアプレイチャートは上位6曲を海外アーティストが占拠。その全てがデビューシングル・アルバムというフレッシュなラインナップとなった。Twitterの流行などで情報収集手段が増えたため、リスナーは日本デビューを前に既に彼らの活躍ぶりを認知。こういった状況下での大量オンエアがよりいっそう影響力を高めたせいか、軒並み好セールスを記録した。

また、邦楽アーティストも若手・新人アーティストの活躍が目立った。今やシーンの旗手となったサカナクションが堂々の邦楽1位を獲得。AMも含め全ての放送局でオンエアされたのはTOP10のうち同曲だけという快挙もついた。これに続くRake、近藤夏子は、これからの活躍を誓う挨拶代わりに大量オンエアにより、ラジオを通じ初めてリスナーに"認知"されたと言える。下半期そして来年へ向けたさらなる飛躍への序章といったところだろう。

なお、忘れてはならないのが植村花菜『トイレの神様』の大ヒットだ。FM802でのオンエアは大反響を呼び、瞬間に全国区へと広がっていった。テーマやヒットのきっかけが似ていることから度々、秋川雅史『千の風になって』と比較されることもある同曲。ともにラジオで注目を集め、『千の風-』は紅白歌合戦でのパフォーマンスで"誰もが知る名曲"へと羽上が上がったが、植村の場合はどうか。絵本、小説化も控えており、さらなる活躍に期待が高まる。

※各チャートの詳細をご希望の方は、または転載をご要望の方はお手数ですが当社担当までご一報ください。

====【プランテック事業概要】=====

プランテックは放送メディアのオンエアを実視聴することにより「音楽」、「芸能」をはじめとしたエンターテインメントに関するメタデータを中心に収集・加工・編集し、レコード会社、プロダクション、コンテンツプロバイダさま等へ向けコンテンツデータベースの販売・提供を行っております。

- 所在地：〒252-0143 神奈川県相模原市緑区橋本2-17-21
- 運営サイト：音楽情報サイト「hotexpress」 <http://www.hotexpress.co.jp>
 : HR/HM専門サイト「Rocks on the Road」 <http://www.hotexpress.co.jp/rocksontheroad>
 : 音楽情報モバイルサイト「hotEXうたマガフル/着うたフルR」(docomo,Softbank)
 : 芸能情報モバイルサイト「丸秘♪芸能スタイル」(docomo,au,Softbank)

※本件、並びにプランテックの事業に関するお問合せはメディアマーケティンググループまでお願い致します。
 TEL:042-774-1466 MAIL: monitor@plantech-mdb.com