

MEDIA DATA BANK 株式会社プランテック

2012年度 上半期ラジオ エアプレイチャート発表！！

～ 全国ラジオ局の楽曲オンエア回数から見る本年の音楽シーンとヒット曲 ～

平成 24年7月2日

全国のラジオ、テレビのメタデータの生成・加工・編集事業、及び音楽サイトhotexpress(URL:
<http://www.hotexpress.co.jp>)、CM情報サイトCMソングサーチ(URL:<http://www.hotexpress.co.jp/cmsong>)
を運営する株式会社プランテック(代表取締役社長：三澤 奈生)は、2012年度上半期におけるラジオ・エ
アプレイチャートを下記のとおり発表致します。

▼全国FM/AMラジオ・エアプレイチャート

《総合》

1位	1750point	ギヴ・ミー・オール・ユア・ラヴィン／マドンナ	(ユニバーサル・インターナショナル)
2位	1690point	オール・アバウト・トゥナイト／ピクシー・ロット	(ユニバーサル・インターナショナル)
3位	1668point	サブリーナ／家入 レオ	(ビクターエンタテインメント)
4位	1645point	ミスター・サクソビート～恋の大作戦～／アレクサンドラ・スタン	(ビクターエンタテインメント)
5位	1386point	Be. . . /Ms. OOJA	(ユニバーサル・シグマ)
6位	1371point	Aチーム～飛べない天使たち～／エド・シーラン	(ワーナーミュージック・ジャパン)
7位	1364point	トゥナイト・トゥナイト／ホット・シェル・レイ	(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)
8位	1271point	ハピネス／AI	(EMIミュージック・ジャパン)
9位	1266point	ハッピー・ピルズ～幸せの特効薬／ノラ・ジョーンズ	(EMIミュージック・ジャパン)
10位	1262point	Shine／家入 レオ	(ビクターエンタテインメント)

《邦楽》

1位	1668point	サブリーナ／家入 レオ	(ビクターエンタテインメント)
2位	1386point	Be. . . /Ms. OOJA	(ユニバーサル・シグマ)
3位	1271point	ハピネス／AI	(EMIミュージック・ジャパン)
4位	1262point	Shine／家入 レオ	(ビクターエンタテインメント)
5位	1174point	生きてる生きてく／福山 雅治	(ユニバーサルJ)
6位	1151point	真夜中のひだまり／安田 奈央	(ナユタウェーブレコーズ)
7位	1053point	さかさまの空／SMAP	(ビクターエンタテインメント)
8位	1012point	Spring of Life／Perfume	(ユニバーサルJ)
9位	951point	つけまつける／きゃりーぱみゅぱみゅ	(ワーナーミュージック・ジャパン)
10位	944point	いつだって僕らは／いきものがかり	(エピックレコードジャパン)

《洋楽》

1位	1750point	ギヴ・ミー・オール・ユア・ラヴィン／マドンナ	(ユニバーサル・インターナショナル)
2位	1690point	オール・アバウト・トゥナイト／ピクシー・ロット	(ユニバーサル・インターナショナル)
3位	1645point	ミスター・サクソビート～恋の大作戦～／アレクサンドラ・スタン	(ビクターエンタテインメント)
4位	1371point	Aチーム～飛べない天使たち～／エド・シーラン	(ワーナーミュージック・ジャパン)
5位	1364point	トゥナイト・トゥナイト／ホット・シェル・レイ	(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)
6位	1266point	ハッピー・ピルズ～幸せの特効薬／ノラ・ジョーンズ	(EMIミュージック・ジャパン)
7位	1232point	ザ・サン・ザ・トゥリーズ～木漏れ日の下で／ロシアン・レッド	(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)
8位	1205point	ヘヴン／エミリー・サンデー	(EMIミュージック・ジャパン)
9位	1139point	スターシップス／ニッキー・ミナージュ	(ユニバーサル・インターナショナル)
10位	1133point	イン・ユア・アームズ／キナ・グラニス	(ビクターエンタテインメント)

※全国32FM・AM局を対象に集計

【2012年上半期ラジオエアプレイチャート総評】

『期待のニューカマーが多数台頭するもマドンナが女王の貫禄』

東日本大震災を機にラジオのメディア力が再認識され、以降も安定した支持を集めている。今年4月にはIPサイマルラジオ「radiko」の月間ユニークユーザーが開始2年で1,000万人を突破。スマートフォンの普及なども要因の一つに挙げられるが、参加放送局の増加や配信地区を拡大し、更なるリスナーの開拓に成功していることが分かる。配信の安定化と新しいビジネスを開発すべく、radiko含む3社による新会社「メディアプラットフォームラボ」の動向も楽しみだ。

そんな中、2012年上半期ラジオオンエアチャートにおいてNo.1に輝いたのは、世界のクイーン・オブ・ポップ、マドンナだ。もはや“マドンナの新曲”というだけで大量オンエアは約束されているようなものだが、82年のデビュー以来共に歩んできた所属レーベルを離れ、ユニバーサルミュージックよりリリースした同曲。様々な期待を背に見事チャートを制した『ギヴ・ミー・オール・ユア・ラヴィン』は、ピクシー・ロットなどのニューカマーの追撃を物ともせず、貫禄を見せつける形となった。

そして、2012年上半期のハイライトは、女性シンガーソングライター、家入レオだろう。一度聴けば耳から離れない“パッパッパラ...♪”でお馴染みのデビュー曲『サブリーナ』は多数局でパワープレイに選ばれ、その名は瞬間に全国区へ。TVワイドショーでも特集が組まれ、配信チャートにおいては上位に顔を出す結果となった。さらに、ドラマ主題歌に大抜擢された2ndシングル『Shine』も10位にチャートイン。新人ながら2曲がTOP10圏内にチャートインする快挙を成し遂げた。ラジオオンエアにも注力を注いだ“売り方”が功を奏したと言えよう。

※各チャートの詳細をご希望の方は、または転載をご要望の方はお手数ですが当社担当までご一報ください。

====【プランテック事業概要】====

プランテックは放送メディアのオンエアを実視聴することにより「音楽」、「芸能」をはじめとしたエンターテインメントに関するメタデータを中心に収集・加工・編集し、レコード会社、プロダクション、コンテンツプロバイダさま等へ向けコンテンツ／データベースの販売・提供を行っております。

※hotexpressは7月3日をもちまして更新を停止し、新たにビルボードジャパンとして生まれ変わります。詳細は[こちら](#)

■所在地：〒252-0143 神奈川県相模原市緑区橋本2-17-21

■運営サイト：音楽情報サイト「hotexpress」 <http://www.hotexpress.co.jp>

：CM情報サイト「CMソングサーチ」 <http://www.hotexpress.co.jp/cmsong>

：HR/HM専門サイト「Rocks on the Road」 <http://www.hotexpress.co.jp/rocksontheroad>

：音楽情報モバイルサイト「hotEXうたマガフル/着うたフルR」(docomo, au, Softbank)

※本件、並びにプランテックの事業に関するお問合せはメディアマーケティンググループまでお願い致します。

TEL: 042-774-1466 MAIL: monitor@plantech-mdb.com