

MEDIA DATA BANK 株式会社プランテック

## 2011年度 上半期ラジオ エアプレイチャート発表！！

～ 全国ラジオ局の楽曲オンエア回数から見る本年の音楽シーンとヒット曲 ～

平成 23年7月8日

全国のラジオ、テレビのメタデータの生成・加工・編集事業、及び音楽サイトhotexpress(URL:  
<http://www.hotexpress.co.jp>)、CM情報サイトCMソングサーチ(URL:<http://www.hotexpress.co.jp/cmsong>)  
を運営する株式会社プランテック(代表取締役社長：三澤 奈生)は、2011年度上半期におけるラジオ・エ  
アプレイチャートを下記のとおり発表致します。

### ▼全国FM/AMラジオ・エアプレイチャート

#### 《総合》

1位 2406pt	ワット・ザ・ヘル／アヴリル・ラヴィーン	【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
2位 1747pt	イット・ダズント・ストップ／マイア・ヒラサワ	【ビクターエンタテインメント】
3位 1664pt	ボーン・ディス・ウェイ／レディー・ガガ	【ユニバーサル・インターナショナル】
4位 1643pt	福笑い／高橋 優	【ワーナーミュージック・ジャパン】
5位 1635pt	銀河の星屑／桑田 佳祐	【ビクターエンタテインメント】
6位 1543pt	チェック・イット・アウト&ウィル・アイ・アム／ニッキー・ミナージュ	【ユニバーサル・インターナショナル】
7位 1472pt	Watching you／LIL feat WISE	【EMIミュージック・ジャパン/ユニバーサルシグマ】
8位 1452pt	Life／Ms.OOJA	【ユニバーサルシグマ】
9位 1391pt	スロー／ルーマー	【ワーナーミュージック・ジャパン】
10位 1378pt	ザ・ローラー／ビーディ・アイ	【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】

#### 《邦楽》

1位 1643pt	福笑い／高橋 優	【ワーナーミュージック・ジャパン】
2位 1635pt	銀河の星屑／桑田 佳祐	【ビクターエンタテインメント】
3位 1472pt	Watching you／LIL feat WISE	【EMIミュージック・ジャパン/ユニバーサルシグマ】
4位 1452pt	Life／Ms.OOJA	【ユニバーサルシグマ】
5位 1244pt	Hey和／ゆず	【セーニャ・アンド・カンパニー】
6位 1217pt	春夏秋冬／NIKIIE	【コロムビアミュージックエンタテインメント】
7位 1177pt	Blue Bird／コブクロ	【ワーナーミュージック・ジャパン】
8位 1152pt	Sunshine Sunshine／Superfly	【ワーナーミュージック・ジャパン】
9位 1028pt	Have a Good Day!／のあのわ	【ビクターエンタテインメント】
10位 1011pt	ボク☆ロケット／ダイスケ	【エピックレコードジャパン】

## 《洋楽》

1位	2406pt	ワット・ザ・ヘル／アヴリル・ラヴィーン	【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
2位	1747pt	イット・ダズント・ストップ／マイア・ヒラサワ	【ビクターエンタテインメント】
3位	1664pt	ボーン・ディス・ウェイ／レディー・ガガ	【ユニバーサル・インターナショナル】
4位	1543pt	チェック・イット・アウト&ウィル・アイ・アム／ニッキー・ミナージュ	【ユニバーサル・インターナショナル】
5位	1391pt	スロー／ルーマー	【ワーナーミュージック・ジャパン】
6位	1378pt	ザ・ローラー／ビーディ・アイ	【ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル】
7位	1211pt	マリー・ユー～ふたりの未来／ブルーノ・マーズ	【ワーナーミュージック・ジャパン】
8位	1046pt	ロケットティア feat.ライアン・テダー・オブ・ワンリパブリック／ファー・イースト・ムーヴメント	【ユニバーサル・インターナショナル】
9位	1017pt	ジャスト・ザ・ウェイ・ユー・アー／ブルーノ・マーズ	【ワーナーミュージック・ジャパン】
10位	973pt	ブーン!／マイア・ヒラサワ	【ビクターエンタテインメント】

※全国32FM・AM局を対象に集計

## 【2011年上半期ラジオエアプレイチャート総評】

### 『“声と音楽で被災地に勇気を。”ラジオのチカラ示した上半期』

年明け早々から9週連続で洋楽チャートTOP5圏内をキープしたアヴリル・ラヴィーンの『ワット・ザ・ヘル』が、他を圧倒し2011年上半期チャートを制覇した。続く2位には、ヘアケア製品のTVCMソングとしても話題となったスウェーデンの歌姫 マイア・ヒラサワ『イット・ダズント・ストップ』、3位には同じくスマートフォンCMでもお馴染み、説明不要のポップアイコン レディー・ガガ『ボーン・ディス・ウェイ』がチャートイン。3曲ともに洋楽露出の少ないAMでのオンエアも目立つなど一般的に広く浸透し、上位を独占する結果となった。

一方、邦楽最高位となる4位にチャートインしたのは、「世界の共通言語は、英語じゃなくて笑顔」というフレーズが印象的な、高橋優『福笑い』。ラジオ番組に出演していた彼が、リスナーから寄せられたその言葉に心打たれ、同曲を作成。まさに“ラジオから生まれた楽曲”なのだが、東日本大震災発生後には“被災地への応援歌”としてオンエアがさらに増加するなど、上半期を代表する1曲となった。

なお、東日本大震災発生後、ラジオは安否確認や災害情報など情報伝達手段として重要な役割を果たした。また、前述した『福笑い』をはじめ、DREAMS COME TRUE『何度でも』や『アンパンマンのマーチ』などのメッセージソングがリスナーからのリクエストによりオンエア急増。“声と音楽で被災地に勇気を。”と、人々を繋ぐメディア、人々に寄り添うメディアとして大きく貢献。改めてラジオの必要性が示される形となった。

※各チャートの詳細をご希望の方は、または転載をご要望の方はお手数ですが当社担当までご一報ください。

## 【プランテック事業概要】

プランテックは放送メディアのオンエアを実視聴することにより「音楽」、「芸能」をはじめとしたエンターテインメントに関するメタデータを中心に収集・加工・編集し、レコード会社、プロダクション、コンテンツプロバイダさま等へ向けコンテンツ／データベースの販売・提供を行っております。

- 所在地：〒252-0143 神奈川県相模原市緑区橋本2-17-21
- 運営サイト：音楽情報サイト「hotexpress」 <http://www.hotexpress.co.jp>
- ：CM情報サイト「CMソングサーチ」 <http://www.hotexpress.co.jp/cmsong>
- ：HR/HM専門サイト「Rocks on the Road」 <http://www.hotexpress.co.jp/rocksontheroad>
- ：音楽情報モバイルサイト「hotEXうたマガフル/着うたフルR」(docomo, au, Softbank)

※本件、並びにプランテックの事業に関するお問合せはメディアマーケティンググループまでお願い致します。  
TEL:042-774-1466 MAIL:[monitor@plantech-mdb.com](mailto:monitor@plantech-mdb.com)